

KEISER NEROS ROMA

TIL FOTS GJENNOM HISTORIEN

Ruten gjennom Neros Roma er rundt sju kilometer lang. Hvis du ønsker en kortere tur, kan du ta metroen mellom flere av severdighetene – for eksempel fra Domus Aurea til Circus Maximus og fra Museo Nazionale Romano til Neros akvedukt.



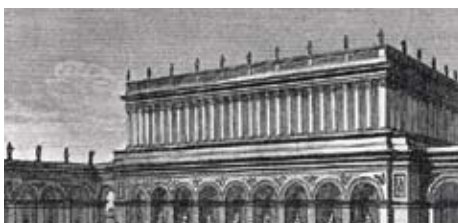
1 DOMUS AUREA

Adresse: Viale della Domus Aurea

Neros gyldne hus

«Nå kan jeg endelig bo i et hus som er et menneske verdig», utbrøt Nero da den nye boligen hans sto ferdig i år 68. Domus Aurea hadde over 300 overdådig utsmykkede rom, og var dekorert med kostbart bladgull. Palassets nøyaktige størrelse er usikker, men arkeologer mener at det dekket et område som tilsvarer rundt 200 fotballbaner. «Forhallen var så høy at en kolossal statue av ham selv på 120 fot (35 meter, red.) fikk plass der (...) samt en kunstig innsjø så stor som et hav», skrev historikeren Suetonius.

Nero bodde i Domus Aurea under et år, før etterfølgerne hans la palasset i ruiner og bygde nytt oppå dem.



MARY EMMS

Domus Aurea var et av historiens største palasser med sine 300 rom.

I dag kan rommene fra en av fløyene ses 100 meter nordøst for Colosseum. De inneholder blant annet fresker som gir et inntrykk av palassets storhetstid.

Ruinene kan tidvis være avsperrert, fordi arkeologer fortsatt arbeider med å redde de enestående veggmaleriene fra fuktskader og jordras.



Tak og vegger i Domus Aurea var pyntet med blant annet edelsteiner, elfenbein og fargerike fresker.

Neste stopp Circus Maximus 900 meter

2 CIRCUS MAXIMUS

Adresse: Via del Circo Massimo

350.000 så hesteveddeløp

På et grønt område sør for Forum Romanum går romerne tur, jogger eller har piknik. For 2000 år siden kunne man på samme sted høre hestevrinsk, jublende tilskuere og døds-skrik.

I sin storhetstid var hippodromen Circus Maximus 600 meter lang og 200 meter



Veddeløpsbanens midtlinje er ennå synlig på gressteppet.



en stridsvogn og kjørte med. Blant annet kan ruinene av de gamle «startboksene» ennå ses.

I dag brukes området ofte til arrangementer som festivaler og konserter.

Neste stop Den Tarpeiske Klippe 400 meter

3 DEN TARPEISKE KLIPPE

Adresse: Via di Monte Caprino & Via del Tempio di Giove

Forræderne ble dyttet i døden

For en romer fantes det ikke en mer ydmykende og skamfull død enn å bli kastet ut fra Den tarpeiske klippe ved sørspissen av Kapi-tolhøyden. Henrettelsesformen var derfor stort sett forbeholdt Romerrikets mest forhatte mordere og forrædere. Men fysisk og mentalt handikappede romere ble også kastet ut fra den bratte klippen, fordi de ble sett på som forbannede av gudene.

Henrettelse ved fall var særlig utbredt i republikkens tid frem til år 31 f.Kr., men også keiserne kastet uønskede personer i dø-

den. Sextus Marius, den rikeste mannen i provinsen Hispania, ble kastet fra klippen etter incestanklager, fordi keiser Tiberius, en slektning av Nero, ville konfiskere de verdifulle gruvene hans.

Klippen er nå utstyrt med trapper og benker slik at besøkende kan nyte utsikten over Roma.



Neste stop Pompeius' teater 800 meter

De mest forhatte forbryterne ble kastet ut fra Den tarpeiske klippe.



4 POMPEIUS' TEATER

Adresse: Largo di Torre Argentina

Nero sang for folket

Nero betraktet seg selv som en gudbenådet kunstner, og optrådte med poesi og lyrespill – til stor forargelse for Romas overklasse. Han fremviste sine evner blant annet i Pompeius' teater, hvis ruiner kan oppleves flere steder rundt Campo de' Fiori-plassen. Blant annet kan deler av teaterets møtesal og latriner ses ved Via Florida. Mange nyere bygninger er bygd oppå det gamle teateret, og i flere kafeer og restauranter i området kan gjestene spise omgitt av teaterruiner.

Neste stop Mamertinerfengselet 750 meter



Det store teaterets møtesal kan ses ved Via Florida.

5 MAMERTINERFENGSELET

Adresse: Clivo Argentario 1

Apostelen Peter fengslet av keiseren

Midt i det 1. århundre begynte de første kristne å dukke opp i Roma. Blant dem var apostelen Peter, som ivrig forkynte Jesu budskap.

Romerne var vant til et virvar av sekter og religioner, og betraktet de kristne som bare en av mange menigheter. Men da det brøt ut en stor brann i år 64 e.Kr., snudde stemningen. Av frykt for selv å få skylden for brannen utpekte keiser Nero de kristne som skyldige. Og snart ble Jesus-tilbederne brent levende eller kastet til ville dyr i Romas amfiteatre.

Ifølge overleveringen beordret Nero apostelen Peter arrestert og innesperret i det såkalte Mamertinerfengselet – en mørk, fuktig fangekjeller i en gammel systerne. Rommet, der besøkende i dag kan se et alter, ble brukt til henrettelser. Likene ble kastet i kloakken.

En historie forteller at Peter fikk en kilde til å springe i fangekjelleren. Med den døpte han de to fangevokterne sine, før han selv ble korsfestet.

Peters fengsel befinner seg nå under San Giuseppe dei Falegnamikirken nær Forum Romanum. Det er gratis adgang, men det forventes at besøkende legger noen mynter på kirkens innsamlingsbøsse.

 Neste stopp Curia 100 meter



Et alter pryder i dag rommet der Peter ble holdt innesperret.

Under Neros styre ble kristne brutalt henrettet – blant annet kastet romerne dem til glupske dyr.

6 CURIA

Adresse: Largo Romolo e Remo

Senatorer ville myrde Nero

I løpet av sin regjeringstid ble Nero stadig mer upopulær i Romas senat. Offisielt delte de to partene den politiske makten, men i praksis bestemte keiseren alt. Makten brukte han til blant annet å trumfe gjennom skatt- og jordreformer, som særlig rammet rike senatorer hardt.

I år 65 bestemte en gruppe senatorer seg for å myrde Nero og innsette en ny keiser. Men planen ble avslørt av en forræder, og 19 senatorer ble dømt til døden.

Curia på Forum Romanum var et av senatorenes samlingssteder. Bygningen har blitt renoverert flere ganger, og er en av få bygninger fra romertiden som i dag ikke ligger i ruiner. Senatsbygningen blir ofte brukt til utstillinger av blant annet statuer fra antikken.

 Neste stopp Rostra 50 meter

Neros reformer skapte så mye raseri at en gruppe senatorer ville styrte ham.

Curia står fremdeles slik den gjorde for 2000 år siden.



MARIN EVANS

7 ROSTRA

Adresse: Largo Romolo e Remo

Her lot Nero sig tilbe

Kledd i gullvevde klær inntok Nero tronen på den opphøyde plattformen – rostraen. Rundt den hadde romerne samlet seg for å overvære keiserens makt demonstrasjon. Soldater førte kong Tiridates 1. av Armenia frem mellom de utallige tilskuere.

«Jeg vil være det du beordrer meg til å være, for du velger min skjebne», uttalte den detroniserte regenten mens han knelte for keiseren.

Ydmykelsen av Tiridates i år 66 var kulminasjonen på Neros krig mot parterne, som truet Romas østlige grenser. Tre år tidligere hadde keiseren sikret en fredsavtale som forutsatte

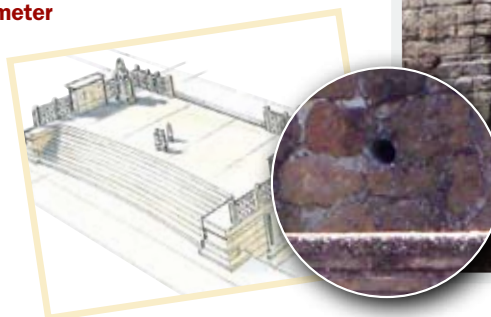
at han skulle godkjenne Armenias konge, og for å få kronen sin måtte kongen reise til Roma og hylle Nero.

Kroningen av Tiridates foregikk på rostraen på Forum Romanum. Herfra hadde Romas makthavere i århundrer henvendt seg til folket.

Den nåværende rostraen har vært renoverert flere ganger, men gir stadig en fornemmelse av fortidens storhet.

 Neste stopp Museo Nazionale Romano 1900 meter

Det var særlig politikerne som brukte rostraen – blant annet meddelte senatorne folket om møtene i Curia som lå like ved.



Rostraen har fått navn etter skipsstavnene som den opprinnelig var pyntet med. Hullene etter dem er fremdeles synlige på plattformen.

8

MUSEO NAZIONALE ROMANO

Adresse: Palazzo Massimo, Largo di Villa Peretti 1

Se statuerne fra Neros sommerhus

Det italienske nasjonalmuseet har flere avdelinger i Roma, og er et av verdens ledende innenfor klassisk kunst. Avdelingen like ved sentralstasjonen Termini har utallige statuer fra Romas fortid – blant dem to skulpturer fra Neros sommerpalass i byen Antium, 55 kilometer fra Roma. Palasset var overdådig utsmykket i Neros typiske storslåtte stil, og hadde hele 800 meter havnefront.

I museets store kjeller fins enda flere verdifulle gjenstander, og en unik samling mynter fra Italias fortid. Blant sjeldenhetene fra

antikken fins mynter slått av keiser Nero.

Også museets samling av hele veggmalerier fra villaer utgravd i Roma er absolutt verdt et besøk.

Neste stopp Neros akvedukt 2000 meter

En av statuene fra Neros palass forestiller den sovende Ariadne fra gresk mytologi.



Museumsgjester kan blant annet oppleve fargerike mosaikker og veggmalerier fra Romas villaer.



9

NEROS AKVÆDUKT

Adresse: Via Stalilia & Via di Santa Croce in Gerusalemme

Akvedukt forsynte palasset med vann

Store palass trenger vann – mye vann. For å forsyne det enorme Domus Aurea med drikke- og badevann bygde Nero ut akvedukten Aqua Claudia med nok en «vannledning» nær Porta Maggiore. Senere forlenget keiser Domitian akvedukten ytterligere, slik at den også forsynte de keiserlige boligene på Palatinerhøyden.

Rester av Neros akvedukt kan i dag ses her og der på strekningen fra Porta Maggiore til Palatinerhøyden. De enorme buene fra



Ruinene av Neros akvedukt kan ses flere steder i Roma – som her ved Via Stalilia.

akvedukten er flere steder bygd inn i nyere bygninger, slik at de glier inn i bybildet. Noen av de best bevarte delene av Neros akve-

dukt fins ved Via Stalilia og i Villa Wolkonskys hage i nærheten. For å besøke sistnevnte trengs en spesiell tillatelse.